



Salle classée Art et Essai par le Centre National de la Cinématographie
ECRAN 9 M DE BASE - SON NUMÉRIQUE - ACCÈS HANDICAPÉS

JUSQU'À 17H45 : 5,00 € - TARIF NORMAL : 7,00 € - RÉDUIT : 6,00 € - SUPPL. RELIEF : 2,00 €
 TARIF RÉDUIT : -16 ANS ET ÉTUDIANTS, SCOLAIRES, FAMILLES NOMBREUSES, (SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE)
CART'@TOO ACCEPTÉE AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL DE BASSE-NORMANDIE
4,50 € pour les adhérents de l'association **COURSEULLES FAIT SON CINEMA**
 sur présentation de la carte
CARTE DE FIDÉLITÉ - Réclamez-la !
À LA 5^{ÈME} PLACE : TARIF RÉDUIT - À LA 10^{ÈME} PLACE : ENTRÉE GRATUITE

DOLBY SRD 16 PLACE DU 6 JUIN - 14470 - COURSEULLES SUR MER

Tél. 02 31 37 41 30
www.cinemadelagare.fr

PROGRAMME DU 7 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2018

DATE	HEURE	TITRES	DURÉE
vendredi 7 septembre	20:30	Under the silver lake <small>VERSION ORIGINALE</small>	02:19
samedi 8 septembre	21:00	My lady	01:45
dimanche 9 septembre	15:40	Les indestructibles 2 ♥	01:58
	18:00	Neuilly sa mère sa mère	01:42
	20:00	Mary Shelley <small>VERSION ORIGINALE</small>	02:00
mercredi 12 septembre	16:00	Le monde est à toi	01:41
vendredi 14 septembre	20:30	BlackKklansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan <small>VERSION ORIGINALE</small>	02:16
samedi 15 septembre	21:00	The guilty <small>VERSION FRANÇAISE - AVERTISSEMENT</small> ♥	01:28
dimanche 16 septembre	16:00	Hotel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses	01:37
	17:55	Darkest mind : Rebellion	01:44
	20:00	BlackKklansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan <small>VERSION ORIGINALE</small>	02:16
mercredi 19 septembre	16:00	Les vieux fourneaux	01:29
vendredi 21 septembre	20:30	Le monde est à toi	01:41
samedi 22 septembre	21:00	BlackKklansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan <small>VERSION FRANÇAISE</small>	02:16
dimanche 23 septembre	15:40	Silent voice	02:12
	18:10	Les vieux fourneaux	01:29
	20:00	The guilty <small>VERSION ORIGINALE - AVERTISSEMENT</small> ♥	01:28
mercredi 26 septembre	16:00	Guy	01:41
vendredi 28 septembre	20:30	Burning <small>VERSION ORIGINALE</small>	02:28
samedi 29 septembre	21:00	En eaux troubles <small>AVERTISSEMENT</small> 3D	01:54
dimanche 30 septembre	16:30	Alad'2 EN AVANT-PREMIÈRE !	01:38
	18:30	Guy	01:41
	20:30	De chaque instant	01:45
mercredi 3 octobre	16:00	Photo de famille ♥	01:38
vendredi 5 octobre	20:30	Première année	01:32
samedi 6 octobre	21:00	Les vieux fourneaux	01:29
dimanche 7 octobre	15:15	Silent voice	02:12
	17:45	En eaux troubles	01:54
	20:00	Première année	01:32
mercredi 10 octobre	16:00	Le pape François : un homme de parole ♥	01:36
vendredi 12 octobre	20:30	Mademoiselle de Jonquières	01:49
samedi 13 octobre	21:00	Kin : le commencement	01:43
dimanche 14 octobre	16:05	Okko et les fantômes	01:35
	18:00	Photo de famille ♥	01:38
	20:00	Burning <small>VERSION ORIGINALE</small>	02:28

Recevoir le programme par courriel ? : clemence.zacharie@prog-gpci.fr

ALAD'2

2018 de *Lionel Steketee avec Jamel Debbouze*

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible Vizir, Aladin s'ennuie au palais et ne s'est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s'invite au Palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la Princesse...

BLACKKLANSMAN

J'AI INFILTRÉ LE KU KLUX KLAN

2018 de *Spike Lee avec John David Washington*

Au début des années 70, Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes et, peut-être, de laisser une trace dans l'histoire. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

BURNING

2018 de *Lee Chang-Dong avec Yoo Ah-In, Steven Yeun*

Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

DARKEST MIND : REBELLION

2018 de *Jennifer Yuh Nelson avec Harris Dickinson*

Dans un futur proche, les adolescents ont été décimés par un virus inconnu. Les survivants, dotés de pouvoirs psychiques incontrôlables, sont classés par couleur en fonction du danger qu'ils représentent pour la société, et parqués dans des camps...

DE CHAQUE INSTANT

2018 de *Nicolas Philibert*

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fureurs des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité.

EN EAUX TROUBLES

AVERTISSEMENT

2018 de *Jon Turkeltaub avec Jason Statham, Bingbing Li*

Au cœur de l'océan Pacifique, le sous-marin d'une équipe de chercheurs a été attaqué par une créature gigantesque qu'on croyait disparue : le Megalodon, un requin préhistorique de 23 mètres de long. Le sauveteur-plongeur Jonas Taylor doit risquer sa vie pour sauver les hommes et les femmes prisonniers de l'embarcation... et affronter le prédateur le plus terrible de tous les temps.

GUY

2018 de *Alex Lutz avec Alex Lutz, Tom Dingler*

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 80 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

HOTEL TRANSYLVANIE 3

DES VACANCES MONSTRUEUSES

2018 de *Gennady Tartakovsky avec Adam Sandler*

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de

lune... Mais les vacances idéales prennent un tour inhabituel lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous...

KIN : LE COMMENCEMENT

2018 de *Josh Baker, Jonathan Baker (XVII)*

Eli, jeune adolescent de Detroit, erre dans une usine désaffectée où il découvre par hasard une arme surpuissante, d'origine inconnue, qu'il ramène chez lui...

LE MONDE EST À TOI

2017 de *Romain Gavras avec Karim Leklou, Isabelle Adjani*

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies...

LE PAPE FRANÇOIS : UN HOMME DE PAROLE

2018 de *Wim Wenders*

Le film, plus qu'une biographie ou un documentaire, est un voyage initiatique dans l'univers du Pape François qui s'articule autour de ses idées et de son message, afin de présenter son travail, aussi bien que les réformes et les réponses qu'il propose face à des questions aussi universelles que la mort, la justice sociale, l'immigration, l'écologie, l'inégalité de revenus, le matérialisme ou le rôle de la famille.

LES INDESTRUCTIBLES 2

2018 de *Brad Bird avec Gérard Lanvin, Déborah Perret*

Notre famille de super-héros préférée est de retour ! Cette fois c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne.

LES VIEUX FOURNEAUX

2017 de *Christophe Duthuron avec Eddy Mitchell*

Pierrot, Mimie et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style !

MELLE DE JONCQUIÈRE

2017 de *Emmanuel Mouret avec Cécile de France,*

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union...

MARY SHELLEY

2018 de *Haifaa Al Mansour avec Elle Fanning*

En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a 16 ans. Condamnée par les bienspensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.

MY LADY

2017 de *Richard Eyre avec Emma Thompson, Stanley Tucci*

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.

NEULLY SA MÈRE SA MÈRE

2017 de *Gabriel Julien-Laferrrière avec Samy Seghir*

En 2008, Sami Benbouadoud découvrait l'enfer de Neuilly-sur-seine ! Dix ans plus tard, alors que tout va pour le mieux pour Sami qui termine brillamment ses études de sciences politiques, plus rien ne va pour son cousin Charles de Chazelle !

OKKO ET LES FANTÔMES

2018 de *Kitaro Kosaka*

Seiki Oriko, dite Okko, est une petite fille pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

PHOTO DE FAMILLE

2017 de *Cecilia Rouaud avec Vanessa Paradis*

Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Retour pas. La première est « statue » pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noir à mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse. Quant à leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »

PREMIÈRE ANNÉE

2018 de *Thomas Lilti avec Vincent Lacoste, William Lebghil*

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

SILENT VOICE

AVERTISSEMENT

2018 de *Naoko Yamada avec Miyu Ino, Saori Hayami*
Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour, pourtant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart et rejeté par ses camarades. Des années plus tard, il apprend la langue des signes... et part à la recherche de la jeune fille.

THE GUILTY





AVERTISSEMENT

2018 de *Gustav Möller avec Jakob Cedergren*
Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

UNDER THE SILVER LAKE

AVERTISSEMENT

2018 de *David Robert Mitchell avec Andrew Garfield*
À Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, Sam se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville. Elle le fera plonger jusque dans les profondeurs les plus ténébreuses de la Cité des Anges, où il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux sur fond de scandales et de conspirations.

Le  est la garantie d'un bon film, les doubles   sont les coups de cœur du programmeur. L'absence de  ne signifie pas forcément que le film n'est pas intéressant ou de qualité : cela peut être un film que le programmeur n'a pas vu.